



# CARAS QUE VEMOS

TERESA JENSEN

PORTADA POR

HANNAH JENSEN

CARAS

VEMOS

*Escrito e ilustrado por*

**Theresa Jensen**

*portada por*

**Hannah Jensen**

Copyright © **2019** Theresa Jensen  
All rights reserved.

No **portion** of **this** book may be **reproduced**, **stored in**  
a **retrieval system**, or **transmitted in** any form or  
by any means, **mechanical**, **electronic**, **photocopying**,  
**recording**, or **otherwise**, without **written**  
permission from the publisher.

ISBN #9781082306808

# Agradecimientos

*I am indebted to the following individuals for their invaluable assistance in the creation of this book:*

*My daughter Hannah Jensen for being my sounding board, for her frank advice and for her exceptional artistic talent on the cover.*

*Mis preciosas amigas Noemí González y Luisauny Gómez Almarante por mejorar la calidad del español con sus perspectivas mexicanas y dominicanas. Noemí, por su ojo de águila, que detectó pequeños errores y no solo del lenguaje. Luisauny, mi querida ahijada, quién leyó con tanto cariño y por todo su feedback incalculable. Es más, gracias a las dos por animarme e inspirarme a ser mejor persona.*

*For the sage advice of some of my favorite authors of Spanish stories: Jennifer Degenhardt, Craig Klein Dexemple and A.C. Quintero. Thanks to their expertise, patience & direction publishing this book became a reality!*

*Alan Westman my former student, for his continued passion for the Spanish language and inspiring my students, be it by chaperoning field trips, skyping from Costa Rica, or for his feedback on this book.*

*Grant Neuvirth and Garrett Connely, my Spanish students who took time from their busy summer schedules to read and give honest feedback. In many ways, your opinion matters more than anyone's.*

*Finalmente, le doy las gracias a DIOS por toda su misericordia, paciencia conmigo y las oportunidades que me ha dado para compartir mis talentos y para seguir creciendo.*

AUTHOR'S NOTE: THANK YOU SO MUCH FOR CHOOSING THIS BOOK! PAY SPECIAL ATTENTION TO THE DATES AND TIMES AT THE BEGINNING OF EACH CHAPTER TO KEEP THE DETAILS STRAIGHT. THERE IS A PATTERN, YOU MAY NOTICE, WITHIN EACH CHAPTER THAT IS THE KEY TO FIGURING OUT THE ENDING. THERE IS A CLUE IF YOU NEED IT AT THE END. ENJOY THE MYSTERY!

THIS STORY IS SET IN CUERNAVACA, MEXICO, WHERE I HAVE SPENT MORE TIME THAN IN ANY OTHER CITY OUTSIDE THE U.S. IF YOU EVER VISIT CUERNAVACA, YOU CAN FIND THE PLACES EXACTLY AS DESCRIBED! YOU WILL ALSO BE ABLE TO TASTE THE SAME FOODS AND NAVIGATE THE CITY WITH THE SAME MEANS OF TRANSPORTATION! THERE ARE MANY LANGUAGE INSTITUTES, WHERE PEOPLE FROM AROUND THE WORLD COME TO LEARN SPANISH. PERHAPS YOU WILL STUDY AT ONE SOMEDAY, ALL WHILE ENJOYING THE BEAUTIFUL CITY INTERNATIONALLY KNOWN AS THE "CITY OF ETERNAL SPRING"!



# Índice

Capítulo 1: ¿Quién soy?	P. 7
Capítulo 2: Desaparecida	P. 13
Capítulo 3: Pistas en el celular	P. 17
Capítulo 4: Catalina	P. 21
Capítulo 5: Desesperado	P. 27
Capítulo 6: Un secreto terrible	P. 29
Capítulo 7: Escapar	P. 37
Capítulo 8: Le-ty	P. 43
Capítulo 9: Carlos	P. 49
Capítulo 10: El mundo es un pañuelo	P. 53
Capítulo 11: Un bromento"	P. 57
Capítulo 12: La ejecución	P. 61
Capítulo 13: ¿Quién soy?	P. 65
Glosario	P. 71

# FACES WE SEE...?

HAVE YOU EVER HEARD ANYONE SAY:

**YOU CAN'T JUDGE A BOOK BY ITS COVER?**

WELL IN SPANISH, THERE IS A SIMILAR EXPRESSION. YOU SAY **CARAS VEMOS,** WHICH TRANSLATES TO "FACES WE SEE." IT IS SHORT FOR:

**CARAS VEMOS,  
PERO CORAZONES NO SABEMOS**

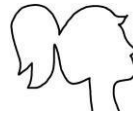
WHICH BASICALLY MEANS WE MAY SEE PEOPLE'S FACES, BUT WE CANNOT SEE THEIR HEARTS. MAYBE YOU HAVE NO IDEA WHAT SOMEONE IS GOING THROUGH, BEHIND THAT SMILE. OR MAYBE IT'S LIKE, "DUDE, HOW COULD YOU? I THOUGHT I KNEW YOU!"

**NOW YOU CAN EXPRESS YOUR SURPRISE IN SPANISH BY SAYING **CARAS VEMOS!****

## CAPÍTULO 1

## ¿QUIÉN SOY?

EL LUNES 15 DE JULIO (ella)



¿Q

uién soy? ¿Dónde estoy? ¿Qué hago aquí?

Tengo muchas preguntas y no sé mucho. ¿Qué es lo que yo sí sé? Voy a concentrarme en eso. Abro mis ojos. Hace sol, es de día. Estoy en un parque. Es muy bonito y grande. Hay muchos árboles y flores. A la distancia, veo montañas que son muy verdes con plantas y árboles, casi tropicales. Unos niños están jugando en el patio de recreo. Escucho que están cantando los pájaros. Una mujer pasa corriendo con su perro. Todo es un gran contraste comparado conmigo. Trato de levantarme, pero no puedo. Estoy muy desorientada. Me siento mal. Tengo dolor de cabeza y me duele el ojo. Pero tengo que usar el baño, así que trato de levantarme de nuevo. Esta vez sí puedo. Me levanto.



Veo que por aquí cerca hay un baño. Entro y uso el baño. Después, me veo en el espejo. No me veo bien. Mi ojo está negro; bueno, está negro, morado y azul. El pelo se ve horrible. Es un desastre.

¿Qué me había pasado a mí?

Miro mi ropa. Tengo una chaqueta azul de la marca Columbia, una camiseta amarilla, unos pantalones caquis y unos tenis Asics. Pero, ¿qué es eso? Veo una mancha pequeña de color café en mis pantalones y también en mis tenis. Es de color café pero no es tierra. Trato de usar un poco de jabón y agua para lavar mis pantalones y mis tenis. Ahora es roja. ¿Es sangre? Sí. ¿De quién es? ¿Es mía? ¿Es mi sangre? ¿O es la sangre de otra persona? Yo no lo sé. No recuerdo nada. No puedo imaginarme qué pasó. No sé si quiero saber.

No puedo pensar más. No importa porque no ayuda pensar. Tengo amnesia y no recuerdo nada.

Me meto las manos en los bolsillos de mis pantalones y luego de mi chaqueta. No encuentro ninguna cartera. No encuentro ninguna identificación. ¡No sé mi nombre! No sé quién soy. Pero... ¿qué es eso? ¡Mi celular!

De repente, tengo MUCHA hambre. Pienso que tengo días sin comer, pero la verdad es que yo no sé. Lo importante es encontrar comida. ¿Dónde puedo encontrar comida? Sin pensar, yo abro el